JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
TEMÁTICA JULIO– 2026

EJE PEDAGÓGICO: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN) Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: *SHIRLY ORTIZ CASTRO*
NIVEL: *PARVULOS, PREJARDINES Y JARDIN*
MES: *JULIO*

DESARROLLO A FORTALECER: Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

TEMÁTICA: Durante el **Periodo 2: Expresión gráfica y simbólica (Crea), entre junio y agosto**, el trabajo con los niños de primera infancia se orienta a fortalecer la capacidad de **expresar ideas, emociones y experiencias a través del grafismo**, permitiendo que el trazo adquiera mayor intención comunicativa. En este periodo la docente propone actividades guiadas donde los niños utilizan diferentes materiales gráficos como crayolas, marcadores, lápices, pinceles y pinturas para realizar dibujos, combinar líneas, formas y colores, y representar situaciones de su entorno o experiencias cotidianas. Las propuestas pedagógicas favorecen la exploración de diferentes tipos de trazos, la organización progresiva del espacio en el papel y la construcción de representaciones gráficas cada vez más significativas. El acompañamiento docente se centra en orientar el uso de los materiales, motivar la expresión personal y promover la observación y verbalización de lo que cada niño realiza. Las experiencias se ajustan a los niveles de desarrollo: en **Párvulos** se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo; en **Prejardín** se fortalece la combinación de líneas y formas simples para representar ideas; y en **Jardín** se favorece una mayor organización del dibujo, el control del gesto gráfico y la representación de elementos reconocibles, permitiendo que el grafismo se convierta progresivamente en una forma de comunicación y preparación para procesos posteriores relacionados con la escritura.

AMBIENTACIÓN: Ambientación de junio **"El taller de los colores y las emociones"**

El aula estuvo organizada con mesas de exploración gráfica donde los niños encontraron materiales como crayolas, pinceles, marcadores y pinturas de diferentes colores. Cada espacio invitó a experimentar cómo el color y el movimiento del trazo podían representar sentimientos o sensaciones.
También se dispuso de un espacio de dibujo libre con papeles grandes colocados en la pared, lo que permitió movimientos amplios del brazo y favoreció la expresión espontánea.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 1 AL 2 JULIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Clasificamos objetos por color – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente dispone sobre una mesa varios objetos del aula de diferentes colores, como tapas, bloques o fichas. Los niños observan y participan agrupándolos según el color correspondiente con acompañamiento. Durante la actividad nombran los colores que reconocen. Esta propuesta fortalece la atención, la observación y el pensamiento lógico inicial.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aprendemos hábitos saludables: La docente conversa con los niños de PJD sobre cómo el lavado de manos evita enfermedades. Después realizan el lavado de manos y se dirigen al comedor para las nueves reforzadas.				
MIERCOLES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación visomotora y el control del trazo mediante el seguimiento de líneas y caminos utilizando marcadores gruesos.	***"EL CAMINO DE LOS COLORES"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en semicírculo y los invita a observar sus manos, realizando movimientos de apertura y cierre de dedos, movimientos circulares con las muñecas y pequeños aplausos suaves para preparar las manos. Posteriormente, muestra el libro de grafomotricidad y conversa con ellos acerca de los caminos y recorridos que se encuentran en las hojas. Les explica que serán exploradores y ayudarán a diferentes personajes a encontrar el final del camino. La docente recuerda cómo sostener correctamente el marcador y motiva a los niños a participar con entusiasmo. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el libro indicando la página a trabajar y un marcador. Antes de comenzar, realiza una demostración indicando dónde iniciar y hacia dónde deben avanzar. Explica que el recorrido se hará lentamente, procurando mantener el marcador sobre la línea y observando atentamente el camino. Durante toda la actividad acompaña de manera individual, ofreciendo apoyo a quienes lo requieran y reforzando constantemente la postura y el agarre del marcador. Mientras trabajan, se conversa sobre los colores que utilizan y se reconocen los esfuerzos de cada niño ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a mostrar sus trabajos y conversar sobre los caminos que realizaron. Se felicita el esfuerzo y la concentración de cada



				participante. Luego se realizan ejercicios suaves de relajación de manos y dedos, finalizando con una canción corta de despedida y organización del material.
	MATERIALES: Libro de grafomotricidad y marcadores borrables.			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO JD	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación visomotora y el control del trazo mediante el seguimiento de líneas y caminos utilizando marcadores gruesos	***"EL CAMINO DE LOS COLORES"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y los invita a participar en una rutina de preparación corporal y motriz. Inician realizando ejercicios de apertura y cierre de manos, movimientos circulares con las muñecas, toques suaves con las yemas de los dedos y pequeños aplausos siguiendo diferentes ritmos. Posteriormente, la docente presenta el libro de grafomotricidad y promueve una conversación sobre los diferentes caminos, laberintos y recorridos que observan en las imágenes. Los invita a imaginar que son exploradores que deberán ayudar a los personajes a llegar a su destino siguiendo correctamente los caminos. Seguidamente, recuerda la importancia de mantener una postura adecuada y de sujetar el marcador utilizando la pinza trípode, favoreciendo una mayor precisión en los movimientos. Finalmente, motiva a los niños y niñas a participar con atención y entusiasmo. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño y niña el libro de grafomotricidad, indicando la página que se va a trabajar, y proporciona un marcador. Antes de iniciar, realiza una demostración explicando el punto de partida y el lugar de llegada, recordando que es importante seguir la dirección correcta y mantener el trazo dentro del camino. Los invita a realizar los recorridos con movimientos continuos, controlados y seguros, observando cuidadosamente las curvas, líneas rectas y cambios de dirección presentes en la actividad. Durante el desarrollo, la docente acompaña de manera permanente, brindando orientación a quienes lo requieran y promoviendo que los niños realicen los trazos con mayor precisión y autonomía. A medida que avanzan, los anima a identificar y nombrar los colores utilizados, a comparar los recorridos realizados y a expresar las dificultades o logros encontrados. Asimismo, reconoce los esfuerzos y motiva a continuar hasta completar el camino propuesto. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a compartir sus trabajos con el grupo y a describir los recorridos que realizaron, promoviendo la participación y la expresión oral. Juntos conversan sobre la importancia de mantener la concentración y controlar los movimientos de las manos para lograr trazos cada vez más precisos. La docente felicita el compromiso y la dedicación demostrados durante la actividad, resaltando los avances observados. Para terminar, orienta ejercicios suaves de relajación de manos y dedos, acompañados de una canción de despedida, y guía la organización y cuidado de los materiales utilizados.
	MATERIALES: Libro de grafomotricidad y marcadores borrables.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Escuchamos el silencio – Prejardín D: Durante el momento previo a la siesta, los niños de Prejardín D permanecen acostados escuchando un ambiente tranquilo que favorece la relajación



RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Reconocemos acciones positivas del grupo – Prejardín D: Al finalizar la jornada, la docente conversa con los niños sobre acciones positivas observadas durante el día, como compartir materiales, ayudar a un compañero o participar con entusiasmo. Los niños escuchan y algunos recuerdan momentos vividos. Esta actividad fortalece la convivencia, la autoestima y el reconocimiento de buenas acciones.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Seguimos sonidos y señales – Prejardín D: La docente propone un juego corto donde los niños escuchan diferentes sonidos realizados con palmas, maracas o golpes suaves en la mesa. Según el sonido, deben realizar una acción sencilla como ponerse de pie, sentarse o caminar despacio. Esta actividad favorece la escucha atenta, el seguimiento de instrucciones y el control corporal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Revisamos uñas y manos: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a observar si sus manos están limpias. Luego pasan al baño para lavarlas y secarlas correctamente.				
JUEVES	***I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA***	**EJE:** CREAR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación visomotora y el control del trazo mediante el seguimiento de líneas y caminos utilizando marcadores gruesos	***"EL CAMINO DE LOS COLORES"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en semicírculo y los invita a observar sus manos, realizando movimientos de apertura y cierre de dedos, movimientos circulares con las muñecas y pequeños aplausos suaves para preparar las manos. Posteriormente, muestra el libro de grafomotricidad y conversa con ellos acerca de los caminos y recorridos que se encuentran en las hojas. Les explica que serán exploradores y ayudarán a diferentes personajes a encontrar el final del camino. La docente recuerda cómo sostener correctamente el marcador y motiva a los niños a participar con entusiasmo. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño el libro indicando la página a trabajar y un marcador. Antes de comenzar, realiza una demostración indicando dónde iniciar y hacia dónde deben avanzar. Explica que el recorrido se hará lentamente, procurando mantener el marcador sobre la línea y observando atentamente el camino. Durante toda la actividad acompaña de manera individual, ofreciendo apoyo a quienes lo requieran y reforzando constantemente la postura y el agarre del marcador. Mientras trabajan, se conversa sobre los colores que utilizan y se reconocen los esfuerzos de cada niño ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a mostrar sus trabajos y conversar sobre los caminos que realizaron. Se felicita el esfuerzo y la concentración de cada participante. Luego se realizan ejercicios suaves de relajación de manos y dedos, finalizando con una canción corta de despedida y organización del material.
	MATERIALES: Libro de grafomotricidad y marcadores borrables.			
	II		Fortalecer el control del trazo y la	***"COLOREO DENTRO DEL CIRCULO"***



	BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	coordinación óculo-manual en los niños y niñas, promoviendo el respeto por los límites de las figuras al colorear.	***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en el espacio de trabajo, asegurando una postura adecuada y la correcta manipulación de las crayolas. Presenta imágenes de círculos con bordes marcados, explicando de manera clara y pausada que la actividad consiste en colorear dentro de la figura sin salirse del borde. Realiza una demostración en un ejemplo ampliado, mostrando cómo iniciar el coloreado dentro del espacio, con movimientos suaves y controlados, respetando siempre la línea del contorno. La docente motiva a los niños a observar primero la figura antes de comenzar a colorear. ***Actividad central:*** Los niños y niñas inician el coloreado del circulo, explorando los colores y aplicándolos dentro del espacio delimitado. La docente acompaña de manera permanente el proceso, orientando el agarre correcto del crayón y recordando constantemente la importancia de no salirse del borde. Brinda apoyo individual cuando es necesario, guiando el movimiento de la mano para favorecer el control del trazo. Refuerza indicaciones como “colorea despacio”, “no te salgas de la línea” y “llena toda la figura con cuidado”, promoviendo la concentración, la paciencia y la precisión en el trabajo. ***Cierre:*** La docente invita a los niños y niñas a observar sus producciones y a reconocer cómo lograron respetar los bordes de las figuras. Se realiza una socialización breve donde algunos niños comentan su experiencia durante la actividad. La docente refuerza positivamente el esfuerzo, destacando el control del movimiento y el uso adecuado del espacio dentro de la figura. Finalmente, se motiva a seguir practicando estas actividades para fortalecer la motricidad fina y el cuidado en los trazos.
	MATERIALES: Hojas de block, marcadores y crayolas.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer la pinza digital y la precisión de los movimientos mediante la realización de trazos utilizando hisopos y pintura.	***“PINTAMOS CON HISOPO”*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas y conversa sobre los colores y las pinturas. Realiza ejercicios de preparación de manos moviendo los dedos uno por uno y tocando las yemas entre sí. Posteriormente, presenta los hisopos y permite que los niños los observen y los manipulen. Explica que trabajarán como pequeños artistas utilizando puntos y trazos suaves para seguir las líneas de la hoja. ***Actividad central:*** La docente muestra cómo tomar el hisopo con los dedos índice y pulgar y realiza una demostración sobre la hoja. Luego entrega los materiales y acompaña individualmente a los niños para que sigan las líneas punteadas mediante pequeños toques de pintura. Durante la actividad, recuerda la importancia de trabajar con calma y prestar atención a cada recorrido. Además, motiva a los niños a identificar los colores utilizados y a disfrutar de la experiencia. ***Cierre:*** La docente invita a observar las producciones realizadas y permite que algunos niños expresen cuál fue su color favorito. Posteriormente, ayuda a limpiar las manos y organiza junto con ellos los materiales. Finalmente, realiza movimientos suaves de relajación de dedos y felicita al grupo por su participación.



	MATERIALES: Pintura, hisopo y hojas de block.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Tiempo de descanso – Prejardín D: Luego de completar los rituales de higiene personal y dental después del almuerzo, los niños de Prejardín D participan en el espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego de preguntas cortas del día – Prejardín D: Antes de salir, la docente realiza preguntas sencillas relacionadas con la jornada, como qué color usaron, qué canción cantaron o con qué material trabajaron. Los niños responden de manera espontánea según sus posibilidades. Esta actividad favorece la memoria, la atención y la expresión oral.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Hojas de block	15
Pintura	Variadas

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 1 AL 2 JULIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.
MIERCOLES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Durante la actividad, los niños y niñas participaron con entusiasmo e interés, observando atentamente los diferentes objetos presentados por la docente. Con acompañamiento, clasificaron los materiales según su color, nombrando aquellos que reconocían y mostrando avances en la identificación de semejanzas y diferencias. La experiencia favoreció la atención, la observación, la concentración y el desarrollo del pensamiento lógico inicial mediante una actividad lúdica y participativa.
BLOQUE I **PJB**	***"EL CAMINO DE LOS COLORES"***	**EJE:** CREA **PROCESO:**	Los niños participaron con interés en el recorrido de los caminos del libro de grafomotricidad. El grupo siguió las orientaciones de la docente, mantuvo una actitud de escucha y realizó los trazos con disposición. Jhosep se mostró un poco tímido durante la actividad, aunque respondió positivamente al acompañamiento brindado, mientras que Liam requirió apoyo constante para sostener el marcador y completar los recorridos. En general, los niños fortalecieron la coordinación visomanual, el seguimiento de instrucciones y el control del trazo, mostrando satisfacción al compartir sus trabajos al finalizar.



		Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Divanis participó con entusiasmo y realizó los recorridos con buena disposición, fortaleciendo el control del trazo y la coordinación mano-ojo. Dylan mostró interés durante toda la actividad, siguió las orientaciones de la docente y realizó los caminos con mayor seguridad y precisión. Andrés desarrolló la experiencia con atención y compromiso, demostrando avances en el agarre del marcador y el seguimiento de los trazos. Jhosep participó de manera tranquila y un poco tímida; con el acompañamiento de la docente ganó confianza para realizar los recorridos, fortaleciendo progresivamente su coordinación y seguridad. Liam realizó la actividad con apoyo permanente, logrando seguir parte de los caminos con orientación constante y evidenciando avances en el control del marcador y la motricidad fina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**:* La propuesta permitió evidenciar la importancia de ofrecer experiencias grafomotrices en un ambiente lúdico y motivador, donde los niños y niñas pudieran explorar el trazo con seguridad y confianza. El seguimiento de recorridos favoreció el desarrollo del control muscular de la mano, la coordinación entre la vista y el movimiento, la orientación espacial y la precisión en los desplazamientos del marcador. Asimismo, el acompañamiento oportuno de la docente y el respeto por el ritmo de aprendizaje de cada participante fortalecieron la perseverancia, el seguimiento de instrucciones y la disposición para enfrentar nuevos retos, consolidando habilidades básicas que servirán de apoyo para futuros procesos de escritura.
BLOQUE II **PJC**	***"EL CAMINO DE LOS COLORES"***	**EJE:** CREA **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños participaron activamente en la actividad, mostrando interés por recorrer los caminos del libro de grafomotricidad. Escucharon con atención las explicaciones de la docente, respetaron las orientaciones para iniciar y finalizar los trazos y realizaron los recorridos con dedicación. Durante el desarrollo fortalecieron el agarre del marcador, la coordinación óculo-manual y la concentración, disfrutando de la experiencia y compartiendo con orgullo sus producciones al finalizar. Ander participó con entusiasmo, realizó los recorridos con atención y fortaleció el control de sus movimientos durante el trazo. Erick desarrolló la actividad con interés y autonomía, siguiendo las orientaciones y demostrando avances en la precisión y direccionalidad de los trazos. Ivanna participó de forma activa y cuidadosa, realizando los recorridos con buena disposición y fortaleciendo la coordinación visomanual. Thiago Mathias mostró concentración durante la actividad, completó los caminos con acompañamiento verbal y evidenció avances en el manejo del marcador. Jhosep trabajó con interés y compromiso, siguió las instrucciones de la docente y fortaleció progresivamente el control del trazo y la motricidad fina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotoras fundamentales para el proceso de iniciación a la escritura, permitiendo que los niños desarrollaran el control del trazo, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el adecuado agarre del marcador. El acompañamiento individual y las orientaciones permanentes facilitaron que cada niño avanzara según su ritmo de aprendizaje, fortaleciendo además la atención, la concentración, la autonomía y la confianza en sus capacidades. Estas experiencias lúdicas continúan siendo una estrategia significativa para consolidar las bases del desarrollo grafomotor.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

BLOQUE III Y IV **JD**	***EL CAMINO DE LOS COLORES"***	**EJE:** CREA **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad, los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo en los diferentes momentos propuestos, mostrando disposición para realizar los ejercicios de preparación motriz y desarrollar los recorridos del libro de grafomotricidad. Escucharon las orientaciones de la docente, observaron con atención la demostración inicial y realizaron los trazos siguiendo la direccionalidad indicada. A lo largo de la experiencia fortalecieron la coordinación óculo-manual, el control del marcador y la concentración, respetando el ritmo de trabajo de cada compañero. Al finalizar, compartieron sus producciones con satisfacción, expresando los logros alcanzados y participando activamente en la organización de los materiales.
			Mauren participó con buena disposición y, con acompañamiento de la docente, logró completar los recorridos fortaleciendo el control del trazo y la coordinación visomanual. Damián realizó la actividad con interés y requirió apoyo para mantener la direccionalidad y el adecuado agarre del marcador, evidenciando avances durante el proceso. Erick participó activamente y, con orientación constante, fortaleció la precisión de sus movimientos y el seguimiento de los caminos propuestos. Luna desarrolló la actividad con entusiasmo y apoyo permanente, mostrando progresos en el control manual y la seguridad al realizar los trazos. Cristopher trabajó de forma autónoma, siguiendo correctamente las instrucciones y realizando los recorridos con precisión y buen dominio del marcador. Miguel participó con concentración y autonomía, demostrando seguridad en el manejo del material y un adecuado control grafomotor. Jackson realizó la actividad de manera independiente, manteniendo una buena postura, un correcto agarre del marcador y precisión en cada recorrido. Jhon desarrolló los trazos con autonomía y confianza, evidenciando un buen control de sus movimientos, atención sostenida y adecuada coordinación óculo-manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras fundamentales para el proceso de iniciación a la escritura, favoreciendo el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, el control del trazo y el adecuado uso de la pinza trípode. El seguimiento de recorridos dentro de caminos definidos contribuyó al mejoramiento de la precisión de los movimientos, la organización espacial y la coordinación entre la percepción visual y la acción motriz. Asimismo, el acompañamiento individualizado permitió atender las necesidades particulares de cada niño, promoviendo la confianza, la autonomía y el avance progresivo en el desarrollo de las habilidades previas al proceso escritor.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron de manera atenta y receptiva durante el diálogo sobre las acciones positivas realizadas a lo largo de la jornada. Escucharon con interés las intervenciones de la docente y de sus compañeros, recordando algunas situaciones en las que compartieron materiales, brindaron ayuda o participaron con entusiasmo. Esta experiencia fortaleció la convivencia, el reconocimiento de las buenas acciones, la autoestima y el sentido de pertenencia al grupo.

JUEVES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

PJD	**BIENVENIDA**		Durante esta experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo y atención, escuchando cuidadosamente los diferentes sonidos propuestos por la docente y respondiendo a cada señal mediante movimientos como ponerse de pie, sentarse o caminar despacio. La mayoría siguió las instrucciones con interés, fortaleciendo la escucha atenta, la coordinación de movimientos, el control corporal y la capacidad para responder de manera oportuna a las consignas.
BLOQUE I **PJD**	***"EL CAMINO DE LOS COLORES"***	**EJE:** CR**E**A **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños participaron con interés y disposición en los ejercicios de preparación motriz y en los recorridos del libro de grafomotricidad. El grupo escuchó atentamente las orientaciones de la docente, realizó los trazos siguiendo la direccionalidad propuesta y mostró esfuerzo por mantener el marcador sobre las líneas. Con el acompañamiento brindado, fortalecieron la coordinación óculo-manual, el control del trazo y la concentración, compartiendo con satisfacción sus producciones al finalizar la experiencia. Isaak participó con entusiasmo, siguió las orientaciones de la docente y realizó los recorridos fortaleciendo el control del marcador y la coordinación visomanual. Hendersson desarrolló la actividad con interés, mantuvo una buena disposición para completar los caminos y evidenció avances en la precisión de sus movimientos. Josué participó activamente, realizó los trazos con acompañamiento verbal cuando fue necesario y fortaleció la concentración y el seguimiento de instrucciones. Nicolás trabajó con dedicación durante toda la actividad, mostró interés por completar los recorridos y logró avances en el control del trazo y el adecuado manejo del marcador. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer habilidades grafomotrices relacionadas con la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control del trazo mediante recorridos guiados que favorecen el desarrollo de la motricidad fina. El acompañamiento permanente y las orientaciones individualizadas facilitaron que los niños adquirieran mayor seguridad en el uso del marcador, mejoraran la precisión de sus movimientos y desarrollaran hábitos posturales adecuados, contribuyendo al fortalecimiento de las habilidades previas al proceso de escritura.
BLOQUE II **PVC**	***"COLOREO DENTRO DEL CIRCULO"***	**EJE:** CR**E**A **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños participaron con entusiasmo y disposición, mostrando interés por colorear dentro del círculo respetando los bordes de la figura. Los niños escucharon atentamente las orientaciones de la docente, exploraron los diferentes colores y realizaron la actividad de acuerdo con sus posibilidades. Con el acompañamiento brindado, fortalecieron el agarre de la crayola, el control de los movimientos de la mano, la coordinación óculo-manual y la atención, disfrutando de la experiencia y compartiendo con satisfacción sus producciones al finalizar. Iker participó con entusiasmo, realizó el coloreado con buena disposición y fortaleció el control de sus movimientos al respetar progresivamente los límites de la figura. Mathías mostró interés durante toda la actividad, siguió las orientaciones de la docente y evidenció avances en el agarre de la crayola y la coordinación visomanual. Luis desarrolló la experiencia con atención, exploró los colores con entusiasmo y fortaleció la precisión de sus movimientos durante el coloreado. Eitha participó activamente, realizó la actividad con dedicación y mostró progresos en el control del trazo y el manejo del espacio dentro del círculo. Sabrina trabajó con concentración, mantuvo una actitud participativa y fortaleció la coordinación mano-ojo al colorear con mayor cuidado. Thalia realizó la actividad con entusiasmo, aceptó el acompañamiento de la docente cuando fue necesario y evidenció avances en la motricidad fina, el control del crayón y el seguimiento de instrucciones.



			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad favoreció el desarrollo de habilidades grafomotrices básicas al promover el control del trazo, la coordinación óculo-manual y el adecuado agarre de la crayola mediante el coloreado dentro de un espacio delimitado. Respetar los bordes de la figura fortaleció la precisión de los movimientos, la organización espacial y la atención sostenida, aspectos esenciales para el futuro proceso de escritura. Asimismo, el acompañamiento permanente y el refuerzo positivo permitieron que cada niño avanzara de acuerdo con su ritmo de aprendizaje, fortaleciendo su confianza, autonomía y gusto por las actividades gráficas.
BLOQUE III **PJA**	***"EL CAMINO DE LOS COLORES"***	**EJE:** CR**E**A **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños participaron con entusiasmo en la exploración de los caminos del libro de grafomotricidad. El grupo mostró interés por seguir los recorridos y atendió las orientaciones de la docente durante cada momento de la experiencia. Mía, Arianna, Emmanuel y Mathías realizaron los trazos con mayor seguridad, mientras que Kevin requirió acompañamiento constante para mantener el recorrido y fortalecer el agarre del marcador. En general, todos participaron activamente y evidenciaron avances en el control de los movimientos y la coordinación visomanual.
			Mía participó con entusiasmo y realizó los recorridos con buena disposición, fortaleciendo el control del trazo y la coordinación mano-ojo. Arianna desarrolló la actividad con atención y seguridad, siguiendo las orientaciones y demostrando precisión en los recorridos. Emmanuel participó activamente durante toda la experiencia, realizó los caminos con interés y fortaleció el adecuado manejo del marcador. Mathías trabajó con concentración, completó los recorridos respetando la direccionalidad y evidenció avances en el control grafomotor. Kevin participó con apoyo permanente de la docente, logrando completar los recorridos con orientación constante y fortaleciendo progresivamente el agarre del marcador, la coordinación visomanual y la confianza en sus posibilidades. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de las habilidades grafomotoras mediante el seguimiento de recorridos que exigieron control, precisión y coordinación en los movimientos de la mano. El trabajo respetó los ritmos individuales de aprendizaje, permitiendo brindar apoyos oportunos a quienes lo requerían y promoviendo la autonomía en quienes demostraban mayor seguridad. Estas experiencias contribuyen al desarrollo de la motricidad fina, la organización espacial, la atención y la preparación progresiva para el aprendizaje de la escritura.
BLOQUE IV **PJA**	***"PINTAMOS CON HISOPO"***	**EJE:** CR**E**A **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica	Durante la actividad, los niños y niñas de Prejardín A participaron con entusiasmo e interés, mostrando curiosidad por explorar el uso del hisopo como herramienta para pintar. Atendieron las orientaciones de la docente, realizaron los ejercicios de preparación motriz y siguieron las líneas punteadas mediante pequeños toques de pintura. A lo largo de la experiencia fortalecieron la coordinación óculo-manual, el control de la pinza, la precisión de los movimientos y la concentración, disfrutando de la actividad y compartiendo con satisfacción sus producciones al finalizar.
			Salomé participó con entusiasmo, siguiendo las orientaciones y realizando los puntos con buena coordinación y precisión. Martín desarrolló la actividad con interés, fortaleciendo el control de la pinza y la coordinación mano-ojo durante el uso del hisopo. Daniela mostró disposición y concentración, realizando el recorrido con cuidado y evidenciando avances en el control de sus movimientos. Lisandro participó activamente, manipuló



		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	adecuadamente el hisopo y fortaleció la precisión al seguir las líneas propuestas. Cristhopher realizó la actividad con autonomía y seguridad, demostrando un buen manejo del material y control en los movimientos. Samara participó con entusiasmo, identificó los colores utilizados y fortaleció progresivamente la motricidad fina mediante la técnica de puntillismo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotrices fundamentales mediante el uso del hisopo, favoreciendo el desarrollo de la pinza digital, la coordinación óculo-manual, el control de la presión y la precisión de los movimientos. La técnica de puntillismo promovió la atención, la organización espacial y el seguimiento de recorridos, contribuyendo al fortalecimiento de las bases necesarias para el proceso de escritura. Además, el uso de un material diferente despertó el interés y la motivación de los niños, favoreciendo aprendizajes significativos a través de experiencias lúdicas y creativas.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron activamente en el juego de preguntas, respondiendo de forma espontánea y de acuerdo con sus posibilidades sobre las actividades realizadas durante la jornada. Recordaron algunos colores, canciones y materiales utilizados, demostrando interés por compartir sus respuestas y escuchar las de sus compañeros. Esta experiencia fortaleció la memoria, la atención, la expresión oral y la confianza para comunicar sus ideas.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 03 DE JULIO DE 2026
ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-DIA DE LA INDEPENDENCIA

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: ACTIVIDAD DE AUTOCUIDADO. "LAVO MIS MANOS" La docente organiza al grupo en el aula y dialoga de manera sencilla sobre los momentos en los que es necesario lavarse las manos para prevenir enfermedades, presentando los materiales como agua, jabón y toalla. Luego realiza invita a los niños y niñas a los lavamanos para realizar el procedimiento correcto, explicando paso a paso cómo mojar las manos, aplicar jabón, frotar palmas, dorso, entre los dedos y uñas, y enjuagar adecuadamente. Finalmente, la docente supervisa el secado de manos, refuerza la importancia del hábito de higiene en la vida diaria y felicita la participación de los niños y niñas en la actividad				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos desplazamos hacia el baño manteniendo el orden y esperando nuestro turno. Cada niño y niña utiliza el sanitario de manera individual, recordando dejarlo limpio y accionar la descarga al terminar. Seguidamente, realizamos la rutina de higiene de manos, frotándolas con agua y jabón hasta dejarlas limpias. Más tarde, nos dirigimos al comedor, donde compartimos una conversación sobre cómo una alimentación balanceada nos ayuda a mantenernos saludables, crecer adecuadamente y contar con energía para jugar, aprender y disfrutar de nuestras actividades.				
VIERNES **JUNIO 05**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y**	Favorecer en los niños y niñas la expresión de sentimientos de amor, gratitud y reconocimiento hacia sus figuras paternas o cuidadores significativos, mediante la elaboración de un detalle artístico elaborado con diversos materiales. A través de esta experiencia se fortalecerá la motricidad	**““MARIPOSA DE LA INDEPENDENCIA”** **PRIMER MOMENTO** La experiencia inicia invitando a los niños y niñas a observar una colorida mariposa elaborada con huellas dactilares en los colores amarillo, azul y rojo, representativos de la bandera de Colombia. La docente motiva una conversación preguntando: ¿Qué colores ves en la mariposa?, ¿Dónde has visto estos colores?, ¿Sabes qué celebramos el 20 de julio? Se comparte brevemente que en esta fecha se conmemora el Día de la Independencia de Colombia y que hoy cada uno realizará una hermosa mariposa patriótica. Posteriormente, se presenta el modelo de la creación artística, explicando que estará elaborada sobre una base de cartulina blanca pegada en foamy, y que las alas estarán formadas por huellas de colores. Los niños y niñas exploran los materiales, observando sus tonalidades, formas y texturas, despertando el interés y el deseo de participar.

		HABILIDADES MANUALES **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DEL PADRE**	fina, la creatividad, la sensibilidad estética y la construcción de vínculos afectivos positivos.	**SEGUNDO MOMENTO:** Los niños y niñas inician la elaboración de su mariposa utilizando una base de cartulina blanca previamente adherida a una lámina de foamy. Con acompañamiento constante de la docente, estampan sus huellas dactilares con pintura amarilla, azul y roja, formando las alas de la mariposa. Posteriormente, decoran el cuerpo y las antenas con marcador negro o foamy, y adicionan pequeños detalles decorativos según sus preferencias. Durante la experiencia se conversa sobre el significado de los colores de la bandera colombiana y la importancia de recordar las fechas que hacen parte de nuestra historia y cultura. Se favorece la exploración sensorial mediante el contacto con la pintura, el reconocimiento de las huellas como una característica única de cada persona y la expresión creativa a través de la producción artística. Esta actividad fortalece la coordinación óculo-manual, el control de movimientos finos, la creatividad, el sentido de pertenencia y el acercamiento a las manifestaciones culturales de nuestro país. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, los niños y niñas participan en una pequeña galería de exposición, mostrando con alegría sus mariposas al grupo. Se les invita a mencionar los colores utilizados y a compartir lo que más disfrutaron de la experiencia. Posteriormente, observan las producciones de sus compañeros, reconociendo el esfuerzo y la originalidad de cada creación. La actividad culmina con la interpretación de una canción alusiva a Colombia y un momento de celebración colectiva, resaltando el valor de nuestra identidad nacional y el cariño puesto en cada obra elaborada para conmemorar el **Día de la Independencia de Colombia**. 
	MATERIALES: Cartulina, foamy, silicona, pinturas colores amarillo, azul y rojo, marcadores permanentes y colores			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Nos desplazamos hacia el comedor manteniendo una actitud serena y respetando el turno de nuestros compañeros. Al transitar por las escaleras, recordamos hacerlo con precaución, sujetándonos del pasamanos y avanzando con calma. Durante el momento de la alimentación, compartimos un ambiente agradable, conversando suavemente y disfrutando de los diferentes alimentos, reconociendo que estos aportan nutrientes necesarios para crecer sanos y llenos de energía. Posteriormente, realizamos nuestra rutina de higiene bucal, cepillando cuidadosamente los dientes para favorecer hábitos de autocuidado.Fina lmente, participamos en un espacio de tranquilidad y descanso, preparándonos para finalizar la jornada y despedirnos con alegría, deseándonos un feliz y reparador fin de semana.
RECOGIENDO LA COSECHA: Eco de sonidos divertidos" La docente realiza diferentes sonidos con la voz, como los de animales, medios de transporte o elementos de la naturaleza (por ejemplo: *muu, muu*; *pi, pi*; *shhh*; *toc, toc*). Los niños y niñas escuchan atentamente y luego los imitan en el mismo orden en que fueron presentados. Gradualmente se pueden combinar dos o tres sonidos para favorecer la atención, la memoria auditiva, la discriminación sonora y la participación lúdica antes de finalizar la jornada.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**


NFORMATE
El día de mañana los invitamos a participar de una gran celebración
DIA DE LA INDEPENDENCIA
La independencia no es solo un hecho del pasado es un regalo que recibimos para construir juntos un mejor futuro
Mañana Ven con tu mejor Pinta alusiva a nuestro país
Colombia
Salida a las 12:00
¡Te esperamos!

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

NIVEL: PÁRVULOS, PREJARDINES Y JARDÍN
FECHA: 03 DE JULIO DE 2026
ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-DIA DE LA INDEPENDENCIA

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron de manera activa y responsable durante la actividad de lavado de manos, escuchando con atención las orientaciones de la docente y realizando paso a paso el procedimiento con acompañamiento. Mostraron interés por utilizar correctamente el agua y el jabón, practicaron el frotado de las manos y comprendieron la importancia de este hábito para cuidar su salud y prevenir enfermedades. La experiencia fortaleció las prácticas de autocuidado, la autonomía y la adquisición de hábitos de higiene en la vida cotidiana.
BLOQUE PEDAGÓGICO	**““MARIPOSA DE LA INDEPENDENCIA”**	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES** **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DEL PATRIA**	 Durante la actividad **“Mariposa de la Independencia”**, los niños y niñas participaron con entusiasmo y curiosidad desde el inicio, mostrando interés por conocer el significado de los colores de la bandera de Colombia y la celebración del Día de la Independencia. Exploraron los materiales, disfrutaron la experiencia sensorial con la pintura y realizaron las huellas dactilares con acompañamiento de la

			docente. En la decoración de sus mariposas siguieron las orientaciones, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la creatividad y el reconocimiento de los colores patrios. Al finalizar, compartieron con agrado sus creaciones durante la galería, demostrando satisfacción por el trabajo realizado y respeto por las producciones de sus compañeros.
			Lucía participó con entusiasmo, realizó sus huellas con mayor seguridad y disfrutó decorando su mariposa. Isabella siguió las orientaciones de la docente, trabajó con dedicación y mostró interés por combinar los colores de la bandera. Lohen participó activamente durante toda la actividad, requirió algunos recordatorios para organizar los espacios de trabajo, pero finalizó su creación con agrado. Brittany desarrolló la actividad con atención, realizó las huellas de manera cuidadosa y expresó satisfacción al observar el resultado de su trabajo. **J**ohann participó con interés y, con apoyo ocasional, logró completar su mariposa fortaleciendo el control de sus movimientos finos. Stiven requirió acompañamiento para mantener la concentración durante algunos momentos, pero respondió positivamente a las orientaciones y culminó la actividad. Santiago mostró disposición para participar, manipuló adecuadamente los materiales y elaboró su mariposa con creatividad, evidenciando avances en la coordinación óculo-manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer las habilidades de motricidad fina mediante el uso de la técnica de huellas dactilares y la decoración artística, favoreciendo el control de los movimientos de manos y dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración sensorial. Asimismo, la actividad promovió el reconocimiento de los colores de la bandera de Colombia y el acercamiento a la conmemoración del Día de la Independencia, integrando el aprendizaje de elementos culturales con experiencias significativas y creativas. El acompañamiento permanente de la docente favoreció la participación activa, la expresión artística, el desarrollo de la autonomía y el fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad nacional.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante esta experiencia, los niños y niñas participaron con entusiasmo, curiosidad y atención, escuchando cuidadosamente los diferentes sonidos realizados por la docente e imitándolos de acuerdo con sus posibilidades. Disfrutaron del juego, demostraron interés por reconocer e identificar los sonidos y participaron activamente en las secuencias propuestas, fortaleciendo la atención, la memoria auditiva, la discriminación sonora y la expresión oral en un ambiente lúdico y participativo.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 6 AL 10 DE JULIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.

<table>
<tr><th>DIA 5</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPOSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Conversamos sobre la fecha del día – Prejardín D: Al iniciar la jornada, la docente reúne a los niños y les muestra el calendario del aula. Entre todos identifican el día de la semana, el número y el mes con apoyo visual. Algunos niños participan señalando los números o repitiendo la información escuchada. Esta actividad fortalece la noción del tiempo, la atención y la participación grupal.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Ordenamos nuestro espacio: Antes de salir a comer, los niños de PJD guardan los materiales que estén utilizando en el salón. La docente recuerda que el orden también hace parte de los hábitos antes de alimentarse. Cuando el espacio queda organizado, se dirigen al baño a lavar sus manos.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LUNES</td><td>I,II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC-PJD</td><td>EJE: CREAR

PROCESO:
Expresión gráfica y simbólica

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Favorecer la pinza digital y la precisión de los movimientos mediante la realización de trazos utilizando hisopos y pintura.</td><td>"PINTAMOS CON HISOPO"
Bienvenida: La docente reúne a los niños y niñas y conversa sobre los colores y las pinturas. Realiza ejercicios de preparación de manos moviendo los dedos uno por uno y tocando las yemas entre sí. Posteriormente, presenta los hisopos y permite que los niños los observen y los manipulen. Explica que trabajarán como pequeños artistas utilizando puntos y trazos suaves para seguir las líneas de la hoja.
Actividad central: La docente muestra cómo tomar el hisopo con los dedos índice y pulgar y realiza una demostración sobre la hoja. Luego entrega los materiales y acompaña individualmente a los niños para que sigan las líneas punteadas mediante pequeños toques de pintura. Durante la actividad, recuerda la importancia de trabajar con calma y prestar atención a cada recorrido. Además, motiva a los niños a identificar los colores utilizados y a disfrutar de la experiencia.
Cierre: La docente invita a observar las producciones realizadas y permite que algunos niños expresen cuál fue su color favorito. Posteriormente, ayuda a limpiar las manos y organiza junto con ellos los materiales. Finalmente, realiza movimientos suaves de relajación de dedos y felicita al grupo por su participación.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Pintura, hisopo y hojas de block.</td></tr>
</table>



	IV BLOQUE APOYO ALMUERZO AL GRUPO DE PJB
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Revisamos nuestra higiene – Prejardín D: La docente invita a los niños de Prejardín D a verificar que sus manos y boca estén limpias después del almuerzo y del cepillado dental, fortaleciendo hábitos de autocuidado.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Revisamos pertenencias para salir – Prejardín D: Al finalizar la jornada, la docente acompaña a los niños a revisar que lleven sus morrales, chaquetas, loncheras y demás pertenencias. Cada niño identifica sus objetos y los organiza para la salida. Esta actividad fortalece la autonomía, la responsabilidad y el reconocimiento de sus elementos personales.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DIA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Exploramos cuentos cortos de bienvenida – Prejardín D: La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo para observar un cuento corto con imágenes llamativas y lenguaje sencillo. Durante la lectura, se realizan preguntas básicas sobre los personajes o lo que observan en cada página. Esta actividad favorece la escucha, la comprensión oral y genera un inicio tranquilo para la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Observamos cómo lavarnos bien: La docente muestra nuevamente los pasos del lavado de manos: mojar, enjabonarse, frotar entre los dedos y enjuagar. Los niños de PJD repiten la acción siguiendo las indicaciones y luego se preparan para ir al comedor.				
MARTES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO JD***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación visomotora, la coordinación bilateral y el manejo progresivo de las tijeras mediante actividades de recorte sobre líneas favoreciendo el control de los movimientos finos y la autonomía en las habilidades precursoras de la escritura.	***"EL PULPO Y SUS TÉNTACULOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio organizado y les presenta una imagen de un pulpo, invitándolos a observar sus características y a conversar sobre los animales que habitan en el mar. A través de preguntas como: ¿Dónde vive el pulpo?, ¿cuántos tentáculos tiene?, ¿qué otros animales marinos conocen?, promueve la participación y la expresión oral. Posteriormente, realiza ejercicios de preparación motriz con las manos y los dedos. Los niños abren y cierran las manos, mueven cada dedo de manera individual, realizan movimientos circulares con las muñecas y simulan ser pequeños cangrejos abriendo y cerrando sus pinzas. Después, la docente presenta las tijeras y recuerda las normas para su uso seguro, explicando la posición adecuada de los dedos y la importancia de manipularlas siempre con cuidado y bajo la orientación de un adulto. Finalmente, motiva al grupo explicándoles que ayudarán al pulpo a mover sus tentáculos realizando cortes cuidadosos y precisos. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño y niña la figura del pulpo con las líneas marcadas y las tijeras punta roma. Antes de iniciar, realiza una demostración mostrando cómo introducir correctamente los dedos en las tijeras y cómo realizar movimientos suaves de apertura y cierre. Explica que deberán seguir las líneas cuidadosamente para formar los tentáculos del pulpo.



				Durante la actividad, la docente acompaña permanentemente a los niños y niñas, brindando orientación individual cuando sea necesario y reforzando la postura corporal, el agarre correcto y la coordinación entre ambas manos. Se invita a los niños a trabajar con calma, observando cómo, a medida que avanzan en los cortes, los tentáculos del pulpo comienzan a separarse y a tener movimiento. Mientras realizan la experiencia, la docente conversa con ellos acerca de los colores del mar, los animales marinos y las características del pulpo, enriqueciendo el lenguaje y promoviendo la concentración. Asimismo, reconoce los logros y esfuerzos de cada niño, favoreciendo la confianza y la autonomía durante el desarrollo de la actividad. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar y mostrar sus producciones al grupo. Se genera un espacio de diálogo para que compartan cómo realizaron los cortes y qué fue lo que más disfrutaron de la experiencia. La docente destaca los avances observados en el manejo de las tijeras, la coordinación de movimientos y la atención durante la actividad. Posteriormente, entre todos organizan y guardan los materiales utilizados, fortaleciendo hábitos de orden y cuidado. Para concluir, realizan ejercicios suaves de relajación de manos y dedos, acompañados de una canción de despedida, favoreciendo un cierre tranquilo y agradable de la experiencia.
	MATERIALES: Hojas de block, tijeras, marcadores.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación bilateral y el manejo inicial de las tijeras mediante recortes sencillos sobre líneas rectas	***"EL PULPO Y SUS TÉNTACULOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas y les presenta una imagen de un pulpo. Conversa sobre los animales marinos y pregunta cuántos tentáculos tiene este animal. Después, realiza ejercicios de abrir y cerrar las manos simulando pinzas y muestra las tijeras explicando las normas de seguridad para utilizarlas. Se les recuerda que siempre trabajarán acompañados por la docente. ***Actividad central:*** La docente entrega la figura del pulpo y las tijeras a cada niño. Antes de comenzar, realiza una demostración explicando cómo introducir los dedos correctamente y cómo abrir y cerrar las tijeras lentamente. Los niños empiezan a cortar sobre las líneas marcadas mientras la docente acompaña permanentemente, brindando ayuda cuando sea necesario y reforzando los movimientos suaves y controlados. Se motiva a los niños a observar cómo los tentáculos del pulpo comienzan a moverse al terminar cada corte. ***Cierre:*** La docente permite que los niños muestren sus pulpos terminados y conversa sobre la experiencia vivida. Se felicita el esfuerzo realizado y se recuerda la importancia del cuidado de las tijeras. Finalmente, se guardan los materiales y se realizan movimientos de relajación de las manos para terminar la actividad.
	MATERIALES: Hojas de block, tijeras, marcadores.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** CR**E**AR	Fortalecer el control del trazo y la coordinación óculo-manual en los niños	***"COLOREO DENTRO DEL CIRCULO"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza a los niños y niñas en el espacio de trabajo, asegurando una postura adecuada y la correcta manipulación de las crayolas. Presenta imágenes de círculos con bordes marcados, explicando de manera clara y pausada que



		PROCESO: Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	y niñas, promoviendo el respeto por los límites de las figuras al colorear.	la actividad consiste en colorear dentro de la figura sin salirse del borde. Realiza una demostración en un ejemplo ampliado, mostrando cómo iniciar el coloreado dentro del espacio, con movimientos suaves y controlados, respetando siempre la línea del contorno. La docente motiva a los niños a observar primero la figura antes de comenzar a colorear. ***Actividad central:*** Los niños y niñas inician el coloreado del circulo, explorando los colores y aplicándolos dentro del espacio delimitado. La docente acompaña de manera permanente el proceso, orientando el agarre correcto del crayón y recordando constantemente la importancia de no salirse del borde. Brinda apoyo individual cuando es necesario, guiando el movimiento de la mano para favorecer el control del trazo. Refuerza indicaciones como "colorea despacio", "no te salgas de la línea" y "llena toda la figura con cuidado", promoviendo la concentración, la paciencia y la precisión en el trabajo. ***Cierre:*** La docente invita a los niños y niñas a observar sus producciones y a reconocer cómo lograron respetar los bordes de las figuras. Se realiza una socialización breve donde algunos niños comentan su experiencia durante la actividad. La docente refuerza positivamente el esfuerzo, destacando el control del movimiento y el uso adecuado del espacio dentro de la figura. Finalmente, se motiva a seguir practicando estas actividades para fortalecer la motricidad fina y el cuidado en los trazos.
	MATERIALES: Hojas de block, marcadores y crayolas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Organizamos el espacio para descansar – Prejardín D: Después de realizar el ritual de aseo personal e higiene dental, los niños de Prejardín D organizan sus colchonetas o espacios de descanso con acompañamiento de la docente.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: DEBERES DE LOS FUNCIONARIOS DEL JARDÍN "Los que me cuidan en el jardín" Se mostrará a los niños y niñas un video corto grabado en el jardín, donde se vea al talento humano en acciones cotidianas como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos o ayudar a organizar el salón. Luego se conversará sobre quiénes aparecen y qué hacen por ellos, resaltando que estas tareas hacen parte de sus deberes en la protección integral. De manera sencilla, también se hablará de lo que no deben hacer los adultos, como ignorar sus necesidades o tratarlos de forma inadecuada, fortaleciendo así el reconocimiento de los roles y la corresponsabilidad en el cuidado diario.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

RITUAL DE BIENVENIDA: Reconocemos normas del aula – Prejardín D: Antes de comenzar las actividades, la docente conversa con los niños sobre algunos acuerdos importantes del salón, como escuchar cuando alguien habla, cuidar los materiales y respetar a los compañeros. Los niños participan recordando normas conocidas mediante imágenes o ejemplos sencillos. Esta actividad fortalece la convivencia y los hábitos diarios.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Manos limpias y fila lista: Después del lavado de manos, la docente revisa que todos los niños de PJD estén secos y con sus manos limpias. Luego organiza al grupo en fila, recordando caminar con cuidado hacia el comedor.				
MIERCOLES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB-PVC***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación visomotora, la sensibilidad táctil y el control de los movimientos finos de las manos y los dedos mediante la técnica de dactilopintura, favoreciendo la precisión y la creatividad como habilidades precursoras para el proceso de escritura.	***"DECORAMOS LA PIÑA CON DACTILOPINTURA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y organizado, invitándolos a participar en una ronda de movimientos para preparar las manos. Realizan ejercicios de apertura y cierre de dedos, pequeños aplausos suaves, movimientos circulares con las muñecas y toques entre las yemas de los dedos. Posteriormente, presenta la imagen de una piña y propicia una conversación sobre esta fruta mediante preguntas como: ¿Han visto una piña?, ¿de qué color es?, ¿cuál es su sabor?, ¿en qué preparaciones la han consumido? De esta manera, favorece la expresión oral y activa los conocimientos previos. Seguidamente, la docente muestra la pintura amarilla y explica que en esta ocasión utilizarán sus dedos como herramientas para decorar la piña. Recuerda las normas para trabajar con pintura y motiva a los niños y niñas a convertirse en pequeños artistas, resaltando la importancia de trabajar con tranquilidad y disfrutar del proceso creativo. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño y niña la hoja con la figura de la piña y coloca pequeñas cantidades de pintura amarilla en recipientes individuales. Antes de comenzar, realiza una demostración mostrando cómo introducir suavemente la yema del dedo en la pintura y cómo realizar pequeños puntos y presiones controladas dentro de los espacios de la figura. Los niños y niñas inician la decoración de la piña utilizando la técnica de dactilopintura, realizando movimientos suaves y controlados con sus dedos. Durante toda la actividad, la docente acompaña permanentemente el proceso, orientando a quienes requieran apoyo y promoviendo el uso adecuado de la presión para evitar excesos de pintura. Asimismo, motiva a observar las huellas que dejan sus dedos y a disfrutar de las diferentes texturas y sensaciones que experimentan. Mientras desarrollan la actividad, la docente conversa con ellos sobre el color amarillo y otros colores que podrían encontrarse en las frutas, enriqueciendo el vocabulario y favoreciendo la atención y la concentración. Igualmente, reconoce los esfuerzos y avances de cada niño y niña, fortaleciendo su confianza y autonomía. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar y compartir sus producciones con el grupo. Se genera un espacio de diálogo en el que expresan cómo se sintieron al pintar con sus dedos y qué fue lo que más les gustó de la experiencia. La docente destaca la importancia de las manos y los dedos para realizar actividades artísticas y para prepararse en los futuros procesos de escritura. Posteriormente, orienta el lavado y limpieza de las manos, promoviendo hábitos de higiene y cuidado personal. Finalmente, realiza ejercicios suaves de relajación de dedos y muñecas acompañados de una canción de despedida, favoreciendo un cierre tranquilo y agradable de la experiencia.



	MATERIALES: Hojas de block, pintura amarilla.			
	III Y IV PJA-PJB BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación bilateral y el manejo inicial de las tijeras mediante recortes sencillos sobre líneas rectas	***"EL PULPO Y SUS TÉNTACULOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas y les presenta una imagen de un pulpo. Conversa sobre los animales marinos y pregunta cuántos tentáculos tiene este animal. Después, realiza ejercicios de abrir y cerrar las manos simulando pinzas y muestra las tijeras explicando las normas de seguridad para utilizarlas. Se les recuerda que siempre trabajarán acompañados por la docente. ***Actividad central:*** La docente entrega la figura del pulpo y las tijeras a cada niño. Antes de comenzar, realiza una demostración explicando cómo introducir los dedos correctamente y cómo abrir y cerrar las tijeras lentamente. Los niños empiezan a cortar sobre las líneas marcadas mientras la docente acompaña permanentemente, brindando ayuda cuando sea necesario y reforzando los movimientos suaves y controlados. Se motiva a los niños a observar cómo los tentáculos del pulpo comienzan a moverse al terminar cada corte. ***Cierre:*** La docente permite que los niños muestren sus pulpos terminados y conversa sobre la experiencia vivida. Se felicita el esfuerzo realizado y se recuerda la importancia del cuidado de las tijeras. Finalmente, se guardan los materiales y se realizan movimientos de relajación de las manos para terminar la actividad.
	MATERIALES: Hojas de block, tijeras, marcadores.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Juego de estatuas para cerrar – Prejardín D: La docente propone un juego corto donde los niños se desplazan libremente por el espacio mientras suena una canción o se dan palmadas suaves. Cuando el sonido se detiene, deben quedarse quietos como estatuas. Esta actividad permite cerrar el día de forma lúdica, fortaleciendo la atención, el control corporal y el seguimiento de instrucciones.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Juego de identificación personal – Prejardín D: La docente propone un momento breve donde cada niño menciona su nombre al ser llamado y realiza una acción sencilla, como levantar la mano, aplaudir o sonreír. Los compañeros observan y esperan su turno con acompañamiento. Esta actividad fortalece el reconocimiento de identidad, la seguridad personal y la atención al grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Recordamos para qué comemos: Antes de dirigirse al comedor, la docente conversa brevemente con los niños de PJD sobre la importancia de alimentarse para crecer y tener energía. Luego realizan el lavado de manos y se preparan para ir a comer.				
	I Y II		Fortalecer la coordinación visomotora, la	***"DECORAMOS LA PIÑA CON DACTILOPINTURA"***



JUEVES	***BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	sensibilidad táctil y el control de los movimientos finos de las manos y los dedos mediante la técnica de dactilopintura, favoreciendo la precisión y la creatividad como habilidades precursoras para el proceso de escritura.	***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y organizado, invitándolos a participar en una ronda de movimientos para preparar las manos. Realizan ejercicios de apertura y cierre de dedos, pequeños aplausos suaves, movimientos circulares con las muñecas y toques entre las yemas de los dedos. Posteriormente, presenta la imagen de una piña y propicia una conversación sobre esta fruta mediante preguntas como: ¿Han visto una piña?, ¿de qué color es?, ¿cuál es su sabor?, ¿en qué preparaciones la han consumido? De esta manera, favorece la expresión oral y activa los conocimientos previos. Seguidamente, la docente muestra la pintura amarilla y explica que en esta ocasión utilizarán sus dedos como herramientas para decorar la piña. Recuerda las normas para trabajar con pintura y motiva a los niños y niñas a convertirse en pequeños artistas, resaltando la importancia de trabajar con tranquilidad y disfrutar del proceso creativo. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño y niña la hoja con la figura de la piña y coloca pequeñas cantidades de pintura amarilla en recipientes individuales. Antes de comenzar, realiza una demostración mostrando cómo introducir suavemente la yema del dedo en la pintura y cómo realizar pequeños puntos y presiones controladas dentro de los espacios de la figura. Los niños y niñas inician la decoración de la piña utilizando la técnica de dactilopintura, realizando movimientos suaves y controlados con sus dedos. Durante toda la actividad, la docente acompaña permanentemente el proceso, orientando a quienes requieran apoyo y promoviendo el uso adecuado de la presión para evitar excesos de pintura. Asimismo, motiva a observar las huellas que dejan sus dedos y a disfrutar de las diferentes texturas y sensaciones que experimentan. Mientras desarrollan la actividad, la docente conversa con ellos sobre el color amarillo y otros colores que podrían encontrarse en las frutas, enriqueciendo el vocabulario y favoreciendo la atención y la concentración. Igualmente, reconoce los esfuerzos y avances de cada niño y niña, fortaleciendo su confianza y autonomía. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar y compartir sus producciones con el grupo. Se genera un espacio de diálogo en el que expresan cómo se sintieron al pintar con sus dedos y qué fue lo que más les gustó de la experiencia. La docente destaca la importancia de las manos y los dedos para realizar actividades artísticas y para prepararse en los futuros procesos de escritura. Posteriormente, orienta el lavado y limpieza de las manos, promoviendo hábitos de higiene y cuidado personal. Finalmente, realiza ejercicios suaves de relajación de dedos y muñecas acompañados de una canción de despedida, favoreciendo un cierre tranquilo y agradable de la experiencia.
	MATERIALES: Hojas de block, pintura amarilla.			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO JD	**EJE:** CR**E**AR	Fortalecer la coordinación visomotora, la precisión de los movimientos finos y	***"DECORAMOS LA PIÑA CON DACTILOPINTURA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y organizado e inicia la jornada con ejercicios de preparación motriz. Los invita a abrir y cerrar las manos, mover los dedos individualmente, realizar pequeños aplausos y movimientos circulares con las muñecas para favorecer la movilidad y coordinación de las manos.



		PROCESO: Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	la creatividad mediante la técnica de dactilopintura, favoreciendo el control de la presión de los dedos y las habilidades necesarias para los procesos iniciales de escritura.	Posteriormente, presenta una imagen de una piña y promueve una conversación sobre sus características, preguntando: ¿Dónde crecen las piñas?, ¿de qué color son por dentro y por fuera?, ¿qué sabor tienen?, ¿en qué jugos o preparaciones las han probado? De esta manera, favorece la expresión oral y recupera los conocimientos previos de los niños y niñas. Seguidamente, la docente presenta la pintura amarilla y explica que en esta oportunidad se convertirán en pequeños artistas y utilizarán sus dedos para decorar la figura de una piña. Recuerda las normas para trabajar con pintura, la importancia de compartir los materiales y mantener el espacio limpio. Finalmente, motiva a los niños y niñas a disfrutar de la experiencia, resaltando que sus dedos les permitirán crear diferentes formas y texturas. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño y niña la hoja con la figura de la piña y dispone pequeñas cantidades de pintura amarilla en recipientes individuales. Antes de comenzar, realiza una demostración mostrando cómo colocar suavemente la yema del dedo sobre la pintura y cómo realizar pequeños puntos y presiones controladas dentro de la figura, procurando cubrir los espacios de manera organizada. Los niños y niñas inician la decoración de la piña utilizando la técnica de dactilopintura. La docente los anima a realizar puntos más pequeños y precisos, favoreciendo un mayor control de los movimientos y de la presión ejercida con los dedos. Durante toda la actividad acompaña de manera individual, orientando a quienes lo requieran y promoviendo la autonomía en el manejo de los materiales. Mientras desarrollan la experiencia, la docente conversa con ellos sobre los colores presentes en las frutas, las texturas que perciben con sus manos y las huellas que van dejando sus dedos sobre la hoja. Asimismo, fortalece el vocabulario mediante preguntas y comentarios que favorecen la observación, la concentración y la creatividad. De igual manera, reconoce los esfuerzos y avances de cada niño y niña, motivándolos a completar su producción con dedicación y entusiasmo. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños y niñas a observar y compartir sus trabajos con el grupo. Se genera un espacio de diálogo en el que expresan cómo se sintieron al pintar con sus dedos, qué fue lo que más disfrutaron y qué nuevas sensaciones experimentaron durante la actividad. La docente resalta la importancia de las manos y los dedos para realizar trabajos artísticos y para fortalecer las habilidades que posteriormente les permitirán escribir con mayor precisión. Posteriormente, orienta el lavado y limpieza de las manos, promoviendo hábitos de higiene y cuidado personal. Entre todos organizan los materiales utilizados y dejan el espacio limpio. Para concluir, realizan ejercicios suaves de relajación de manos y dedos acompañados de una canción de despedida, favoreciendo un ambiente tranquilo y agradable para finalizar la experiencia.
	MATERIALES: Hojas de block, pintura amarilla.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Respiramos para relajarnos – Prejardín D: Antes de dormir, la docente orienta a los niños de Prejardín D a realizar respiraciones suaves mientras permanecen acostados, favoreciendo la calma y la preparación para la siesta.



RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Observamos cómo quedó nuestro trabajo – Prejardín D: Para terminar la jornada, la docente invita a los niños a mirar los trabajos realizados durante el día, como dibujos, construcciones o producciones colectivas. Se conversa brevemente sobre el esfuerzo puesto en cada actividad y lo aprendido. Esta propuesta fortalece la autoestima, el sentido de logro y la valoración del proceso realizado.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	**CANTIDAD**
Hojas de block	45
Pintura amarilla	1 unidad
Pintura azul	1 unidad

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)
Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 6 AL 10 DE JULIO DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Fortalecer y ampliar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín durante este periodo, mediante experiencias pedagógicas guiadas por la docente que favorezcan la manipulación de diversos materiales y herramientas, promoviendo el control y la precisión de los movimientos de las manos y los dedos, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración activa a través del juego, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña y brindando acompañamiento permanente durante el proceso.
LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Durante esta experiencia, los niños y niñas participaron con interés y disposición, observando el calendario del aula e identificando, con el acompañamiento de la docente, el día de la semana, el número y el mes. Algunos participaron señalando los elementos del calendario y otros repitieron la información escuchada, fortaleciendo la atención, la noción del tiempo y la participación en las actividades grupales.
BLOQUE I **PJB**	***"PINTAMOS CON HISOPO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron con interés y entusiasmo durante la actividad, explorando los hisopos y las pinturas con curiosidad. Siguieron las orientaciones de la docente para realizar los puntos sobre las líneas punteadas, fortaleciendo la coordinación motriz fina, el control de la pinza y la atención. Durante el desarrollo demostraron disposición para identificar los colores, respetar los materiales y compartir el espacio de trabajo, disfrutando de la experiencia artística. Dylan participó con entusiasmo, realizó los puntos con mayor precisión y mantuvo una buena concentración durante la actividad. Divani**s** siguió las orientaciones con interés, manipuló adecuadamente el hisopo y completó su trabajo con dedicación. Andrés mostró disposición para participar, identificó los colores y realizó la actividad con buen control de sus movimientos. Jhosep requirió acompañamiento permanente para seguir las líneas y mantener la atención, logrando avanzar con el apoyo de la docente. Liam participó activamente, disfrutó la experiencia y fortaleció el control de sus movimientos finos. Daimelys trabajó con cuidado, respetó las indicaciones y realizó su producción con creatividad y entusiasmo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de la motricidad fina mediante el uso del hisopo como herramienta de precisión, promoviendo el control de la pinza digital, la coordinación óculo-manual y

			el seguimiento de líneas. Además, permitió estimular la atención, la creatividad y el reconocimiento de los colores, fortaleciendo habilidades grafomotoras fundamentales para futuros procesos de escritura.
BLOQUE II **PJC**	***"PINTAMOS CON HISOPO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron con interés durante toda la actividad, manipulando el hisopo de manera adecuada y siguiendo las orientaciones de la docente para realizar los puntos sobre las líneas. Mostraron disposición para experimentar con los colores, fortaleciendo la precisión de los movimientos, la coordinación mano-ojo y la concentración mientras desarrollaban la propuesta artística.
			Erick participó con entusiasmo durante toda la actividad, siguió las indicaciones de la docente y realizó los puntos con mayor seguridad y precisión, evidenciando avances en el control de sus movimientos. Ivanna desarrolló la actividad con atención y compromiso, manipuló correctamente el hisopo y demostró creatividad e interés en la elaboración de su trabajo. Juan Viloria participó activamente, mantuvo una actitud positiva durante la experiencia y fortaleció el control de sus movimientos finos al seguir las líneas propuestas. Emna realizó la actividad con dedicación, respetó las orientaciones brindadas y evidenció progresos en la coordinación motriz fina, desarrollando la tarea con cuidado y disposición. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La propuesta permitió fortalecer las habilidades grafomotoras mediante movimientos controlados y repetitivos con el hisopo, favoreciendo la coordinación visual y manual, la precisión y el dominio de la pinza digital. Asimismo, promovió la concentración, la creatividad y la confianza en la ejecución de actividades que preparan a los niños para procesos posteriores de escritura.
BLOQUE III **PJD**	***"PINTAMOS CON HISOPO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición, explorando los materiales y siguiendo las orientaciones para pintar con hisopos. Durante la actividad demostraron interés por los colores y realizaron los puntos con dedicación, fortaleciendo el control de los movimientos finos, la coordinación óculo-manual y la atención en cada recorrido.
			Felipe participó activamente durante toda la actividad, realizó cada ejercicio con cuidado y atención, fortaleciendo el control y la precisión de sus movimientos. Sofía mostró entusiasmo y una actitud participativa, siguió las orientaciones de la docente y completó la actividad con dedicación y compromiso. Lohen trabajó con interés y disposición, manipuló adecuadamente el hisopo y evidenció avances en la precisión de los trazos y el control de la motricidad fina. Santiago participó con buena disposición, respetó las indicaciones durante el desarrollo de la actividad y fortaleció su coordinación motriz fina al realizar los puntos con mayor seguridad y control. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de pintura con hisopos fortaleció las habilidades grafomotoras al favorecer el control de la pinza, la coordinación óculo-manual y la precisión de los movimientos necesarios para el desarrollo de futuros procesos de escritura. Además, promovió la creatividad, la atención y el seguimiento de instrucciones en un ambiente de aprendizaje significativo y motivador.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron de manera organizada y responsable al revisar sus pertenencias antes de finalizar la jornada. Con el acompañamiento de la docente, identificaron sus morrales, loncheras, chaquetas y demás objetos personales, demostrando interés por mantenerlos organizados. Esta experiencia fortaleció la autonomía, la responsabilidad y el reconocimiento de sus pertenencias, favoreciendo hábitos de orden e independencia.

MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con interés y curiosidad durante la lectura del cuento, observando atentamente las imágenes y escuchando la narración de la docente. Respondieron de manera espontánea a preguntas sencillas sobre los personajes y las situaciones presentadas, fortaleciendo la escucha, la comprensión oral y el gusto por los cuentos.
BLOQUE I **JD**	***"EL PULPO Y SUS TÉNTACULOS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas del nivel Jardín participaron con entusiasmo, interés y autonomía durante el desarrollo de la actividad "El pulpo y sus tentáculos**"**. Desde el inicio mostraron curiosidad por conocer las características del pulpo y los animales marinos, participando activamente en el diálogo y en los ejercicios de preparación motriz. Durante el recorte utilizaron las tijeras con mayor seguridad, siguiendo las líneas marcadas con atención y precisión. La actividad favoreció el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual, el control de la pinza, la coordinación bimanual y la autonomía en el manejo de las tijeras, evidenciando avances en las habilidades motrices finas propias de su nivel. Lia participó con entusiasmo y concentración, realizó los cortes con precisión y evidenció un adecuado control en el manejo de las tijeras. Mariana desarrolló la actividad con autonomía, siguió las orientaciones de la docente y realizó los recortes de manera organizada y cuidadosa. Valentina mostró interés y compromiso durante toda la experiencia, fortaleciendo la precisión de sus movimientos y la coordinación entre ambas manos. Emmy participó activamente, trabajó con dedicación y realizó los cortes respetando las líneas propuestas, demostrando un buen dominio de la motricidad fina. Yostin desarrolló la actividad con seguridad, mantuvo una adecuada postura y evidenció un buen control manual durante el recorte. Darwin realizó la actividad con atención y autonomía, fortaleciendo la coordinación óculo-manual y la precisión en cada uno de los cortes. Gael participó con entusiasmo, siguió las indicaciones de la docente y completó la actividad con cuidado, demostrando avances en el control de los movimientos finos y en el manejo funcional de las tijeras. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió consolidar habilidades grafomotoras fundamentales mediante el uso funcional de las tijeras, fortaleciendo la coordinación bimanual, la coordinación óculo-manual, la direccionalidad, el control de la pinza y la precisión de los movimientos. El seguimiento de líneas de corte favoreció el desarrollo de destrezas previas al proceso escritor, promoviendo la autonomía, la planificación motriz, la atención sostenida y la confianza en la ejecución de tareas que requieren mayor control y precisión manual.
BLOQUE II	***"EL PULPO Y SUS TÉNTACULOS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:**	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición durante toda la actividad, mostrando interés por conocer las características del pulpo y disfrutando del proceso de recorte. Siguieron las orientaciones para el manejo seguro de las tijeras y realizaron los cortes con dedicación, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la precisión y el control de los movimientos manuales.

PJD		Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Brittany participó con entusiasmo, realizó los cortes con cuidado y fortaleció el control de sus movimientos durante la actividad. Lohen desarrolló la actividad con interés, manipuló adecuadamente las tijeras y evidenció avances en la precisión de los cortes. Sofía mostró una actitud participativa, siguió las orientaciones de la docente y realizó la actividad con dedicación y compromiso. Isabella trabajó con atención durante toda la experiencia, respetó las indicaciones y fortaleció la coordinación motriz fina al completar los tentáculos del pulpo con mayor seguridad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia permitió fortalecer las habilidades grafomotoras relacionadas con el uso de las tijeras, favoreciendo la coordinación bimanual, el control de la pinza, la precisión de los movimientos y la coordinación óculo-manual. Estas experiencias contribuyen al desarrollo de la motricidad fina, la autonomía, la concentración y las habilidades previas necesarias para el aprendizaje de la escritura.
BLOQUE III **PVA**	***"COLOREO DENTRO DEL CIRCULO"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron con entusiasmo y disposición durante la actividad, mostrando interés por explorar los colores y colorear dentro del círculo. Con el acompañamiento de la docente, realizaron el ejercicio respetando progresivamente los bordes de la figura, fortaleciendo el control del crayón, la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. La experiencia favoreció la atención, la paciencia y el seguimiento de instrucciones, permitiendo que disfrutaran del proceso de coloreado.
			Zoe participó con entusiasmo, manipuló adecuadamente el crayón y realizó el coloreado con interés, fortaleciendo el control de sus movimientos. Mia desarrolló la actividad con atención, siguió las orientaciones de la docente y evidenció avances en el manejo del espacio dentro del círculo. Jacobo mostró disposición para participar, realizó el coloreado con dedicación y mejoró progresivamente la precisión de sus trazos. Emilio participó activamente, exploró los colores con entusiasmo y fortaleció la coordinación entre la vista y la mano durante la actividad. Noah trabajó con interés, respetó las indicaciones y logró mayor control al colorear dentro de la figura. Alisson realizó la actividad con compromiso y entusiasmo, evidenciando avances en el agarre del crayón y el control de sus movimientos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras iniciales mediante el uso del crayón, favoreciendo el control del trazo, la coordinación óculo-manual y la ubicación espacial al colorear dentro de un contorno definido. Asimismo, promovió la concentración, el reconocimiento de colores y el desarrollo de la motricidad fina, aspectos fundamentales para futuros procesos de escritura.
BLOQUE IV **PJC**	***"EL PULPO Y SUS TÉNTACULOS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron activamente en la actividad, demostrando interés por el tema del pulpo y sus tentáculos. Realizaron con disposición los ejercicios de preparación motriz y desarrollaron el recorte siguiendo las líneas marcadas, fortaleciendo la coordinación motriz fina, el manejo de las tijeras y el control de los movimientos mientras compartían ideas sobre los animales del mar.
			Erick participó con entusiasmo durante toda la actividad, siguió las orientaciones de la docente y realizó los cortes con mayor seguridad y precisión. Jhosep mostró interés por la actividad, trabajó con dedicación y fortaleció el manejo de las tijeras al seguir las líneas propuestas. Ivanna desarrolló la actividad con atención y compromiso, manipuló adecuadamente las tijeras y evidenció avances en la coordinación motriz fina. Emna realizó el ejercicio con dedicación, respetó las orientaciones y fortaleció el control de sus movimientos durante el recorte. Thiago

			Mathias participó activamente, mantuvo una buena disposición y logró realizar los cortes con mayor confianza. Ehythan mostró interés y compromiso durante la actividad, siguió las indicaciones de la docente y fortaleció la precisión de sus movimientos al completar los tentáculos del pulpo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad fortaleció las habilidades grafomotoras al favorecer el control de la pinza, la coordinación entre ambas manos y la precisión en los movimientos de apertura y cierre de las tijeras. El seguimiento de líneas permitió estimular la direccionalidad, la coordinación óculo-manual y el desarrollo de destrezas necesarias para el proceso inicial de la escritura.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con atención al observar el video y reconocer a las personas que hacen parte del jardín infantil. Durante la conversación identificaron algunas de las acciones que realizan los adultos para cuidarlos y protegerlos, expresando sus ideas de acuerdo con sus posibilidades. La experiencia favoreció el reconocimiento de los roles de los funcionarios, el cuidado recibido y la importancia del buen trato.

MIERCOLES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron de manera atenta y colaborativa, recordando algunas normas del aula mediante imágenes y ejemplos cotidianos. Escucharon las orientaciones de la docente y expresaron acciones relacionadas con el respeto, el cuidado de los materiales y la convivencia, fortaleciendo los hábitos de comportamiento y la participación grupal.
BLOQUE I **PVB**	***"DECORAMOS LA PIÑA CON DACTILOPINTURA "***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron con entusiasmo durante toda la actividad, mostrando interés por explorar la pintura y decorar la figura de la piña utilizando sus dedos. Con el acompañamiento de la docente realizaron movimientos suaves y controlados, fortaleciendo la coordinación motriz fina, la percepción sensorial y el reconocimiento del color amarillo en un ambiente de aprendizaje significativo.
			Noah participó con entusiasmo, decoró la piña con cuidado y fortaleció el control de sus movimientos durante la actividad. Abraham mostró interés por la experiencia, siguió las orientaciones y evidenció avances en la coordinación entre la vista y la mano. Zoe desarrolló la actividad con atención, exploró la pintura con seguridad y realizó la decoración con creatividad. Susana participó con buena disposición, disfrutó la experiencia sensorial y fortaleció el control de la presión con sus dedos. Gerónimo mostró interés durante toda la actividad, realizó la dactilopintura con entusiasmo y evidenció progresos en la motricidad fina. Eithan trabajó con dedicación, respetó las orientaciones de la docente y decoró la figura con mayor precisión. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La propuesta permitió fortalecer las habilidades grafomotoras mediante la estimulación táctil y el uso de los dedos como herramienta principal de trabajo. La técnica de dactilopintura favoreció la coordinación óculo-manual, el control de la presión, la percepción sensorial y el fortalecimiento de los

			pequeños músculos de la mano, preparando progresivamente a los niños para el desarrollo de habilidades escritoras.
BLOQUE II **PVC**	***"DECORAMOS LA PIÑA CON DACTILOPINTURA"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron activamente durante la experiencia, disfrutando del contacto con la pintura y decorando la piña con entusiasmo. La actividad permitió fortalecer la coordinación manual, la creatividad y la exploración sensorial mediante el uso de la dactilopintura, promoviendo además la atención, la concentración y el reconocimiento de los colores.
			Sabrina participó con entusiasmo, realizó la dactilopintura con cuidado y fortaleció el control de sus movimientos al decorar la figura. Thalía desarrolló la actividad con atención, siguió las orientaciones y disfrutó la experiencia de pintar con sus dedos. Mathias mostró interés y buena disposición, manipuló adecuadamente la pintura y fortaleció la coordinación motriz fina durante la actividad. Gerónimo participó activamente, exploró las texturas con curiosidad y decoró la piña con creatividad. Iker realizó la actividad con dedicación, respetó las orientaciones de la docente y evidenció avances en el control de los movimientos y la aplicación de la pintura. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el desarrollo de habilidades grafomotoras iniciales mediante la técnica de dactilopintura, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el control de los movimientos digitales y la percepción táctil. Asimismo, estimuló la creatividad, la expresión artística, la atención y la exploración sensorial, contribuyendo al desarrollo de la motricidad fina como base para futuros aprendizajes relacionados con la escritura.
BLOQUE III **PJA**	***"EL PULPO Y SUS TÉNTACULOS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños y niñas participaron con entusiasmo durante la actividad, mostrando interés por conocer las características del pulpo y los animales marinos. Realizaron los ejercicios de preparación motriz con disposición y siguieron las orientaciones para el uso adecuado de las tijeras. Durante el recorte de los tentáculos fortalecieron la coordinación óculo-manual, el control de la pinza y la precisión de los movimientos, evidenciando avances en la motricidad fina y una actitud positiva frente al trabajo propuesto.
			Salomé participó con entusiasmo, realizó los cortes con cuidado y fortaleció el control de sus movimientos al seguir las líneas propuestas. Daniela desarrolló la actividad con atención, manipuló adecuadamente las tijeras y evidenció mayor seguridad durante el recorte. Cristhopher mostró interés y compromiso, siguió las orientaciones de la docente y realizó la actividad con buena coordinación. Lisandro trabajó con dedicación, respetó las indicaciones y evidenció avances en la precisión de los cortes. Martín participó activamente, mantuvo una buena disposición durante toda la experiencia y fortaleció su coordinación motriz fina al completar los tentáculos del pulpo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favoreció el fortalecimiento de las habilidades grafomotoras mediante el uso de las tijeras, promoviendo la coordinación entre ambas manos, el control de la pinza, la precisión de los movimientos y la direccionalidad al seguir las líneas de corte. Asimismo, contribuyó al desarrollo de la atención, la autonomía y la coordinación óculo-manual, habilidades fundamentales para los procesos iniciales de escritura.

BLOQUE IV **PJB**	***"EL PULPO Y SUS TÉNTACULOS"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo participó con interés y entusiasmo durante toda la actividad, siguiendo las orientaciones para el manejo seguro de las tijeras. Los niños realizaron los ejercicios de preparación motriz y posteriormente desarrollaron el recorte de los tentáculos con dedicación, fortaleciendo el control manual, la coordinación visual y la concentración mientras exploraban el tema de los animales marinos.
			Divanis participó con entusiasmo, siguió las orientaciones y realizó los cortes con mayor seguridad y precisión. Daimelys desarrolló la actividad con dedicación, manipuló correctamente las tijeras y evidenció avances en el control de sus movimientos. Jhosep participó con interés, requirió algunos recordatorios para mantener la dirección del corte, pero logró avanzar con el acompañamiento de la docente. Andrés mostró buena disposición durante toda la actividad, fortaleciendo la coordinación entre ambas manos y el control de la pinza. Dylan realizó la actividad con cuidado, respetó las indicaciones y evidenció progresos en la precisión de los cortes. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La propuesta permitió fortalecer las habilidades grafomotoras relacionadas con el uso funcional de las tijeras, favoreciendo la coordinación bimanual, el control muscular de manos y dedos y la precisión en los movimientos. Además, promovió la concentración, el seguimiento de instrucciones y la autonomía, aspectos esenciales para el desarrollo de futuros procesos gráficos y de escritura.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el juego, los niños y niñas participaron con entusiasmo, desplazándose libremente y deteniendo sus movimientos cuando la música o los sonidos se interrumpían. Siguieron las instrucciones con interés y disfrutaron de la actividad, fortaleciendo la atención, el control corporal y la capacidad de responder a las consignas.

JUEVES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños y niñas participaron con interés al observar las producciones realizadas durante la jornada, reconociendo sus propios trabajos y los de sus compañeros. Compartieron algunas ideas sobre lo que hicieron y disfrutaron al valorar el esfuerzo realizado, fortaleciendo la autoestima, el sentido de logro y la valoración de sus aprendizajes.
BLOQUE I **PJB**	***"DECORAMOS LA PIÑA CON DACTILOPINTURA "***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA**	El grupo de Prejardín B participó con entusiasmo en la actividad de dactilopintura, mostrando interés por explorar la pintura con sus dedos y decorar la figura de la piña. Los niños siguieron las orientaciones de la docente, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, el control de los movimientos finos y el reconocimiento del color amarillo. Durante la experiencia demostraron disposición para experimentar nuevas texturas, compartieron los materiales con respeto y disfrutaron del proceso creativo en un ambiente de participación y aprendizaje.
			Dylan participó con entusiasmo, utilizó adecuadamente la pintura y realizó la decoración con buena coordinación. Divanis trabajó con interés, siguió las indicaciones y mostró creatividad al decorar la piña. Andrés desarrolló la actividad con dedicación, fortaleciendo el control de sus movimientos y la precisión al realizar las huellas. Jhosep

		ARTE	participó con buena disposición, avanzó en el manejo de la dactilopintura y realizó la actividad con apoyo cuando fue necesario. Liam mostró interés durante toda la experiencia, manipuló la pintura con mayor seguridad y fortaleció su coordinación motriz fina. Daimelys realizó la actividad con entusiasmo, respetó las orientaciones y evidenció creatividad y concentración durante la decoración. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de dactilopintura favoreció el desarrollo de la motricidad fina mediante movimientos de presión y control realizados con la yema de los dedos, fortaleciendo habilidades necesarias para futuros procesos de grafomotricidad y escritura. La exploración sensorial permitió a los niños reconocer texturas, controlar la fuerza aplicada y mejorar la coordinación óculo-manual, mientras expresaban su creatividad en un ambiente lúdico que promovió la autonomía, la concentración y la confianza en sus capacidades.
BLOQUE II **PJC**	***"DECORAMOS LA PIÑA CON DACTILOPINTURA"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Prejardín C participó activamente en la decoración de la piña con dactilopintura, demostrando interés por la exploración de la pintura y las diferentes sensaciones que ofrecía la actividad. Los niños siguieron las orientaciones de la docente, utilizaron sus dedos con mayor precisión y fortalecieron la coordinación manual mientras decoraban la figura. Durante la jornada mantuvieron una actitud positiva, compartieron los materiales y disfrutaron del trabajo artístico.
			Erick participó con entusiasmo, realizó la actividad con cuidado y evidenció un buen control de sus movimientos. Ivanna desarrolló la actividad con dedicación, siguió las orientaciones y fortaleció su coordinación motriz fina. Juan Miguel trabajó con interés, utilizó adecuadamente la técnica de dactilopintura y mostró creatividad durante la decoración. Emna participó activamente, respetó las indicaciones y realizó las huellas con mayor precisión. Thiago Mathias desarrolló la actividad con buena disposición, fortaleciendo el control de los movimientos de sus dedos y la concentración. Ehythan mostró entusiasmo durante toda la experiencia, manipuló la pintura con seguridad y completó la decoración con dedicación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La técnica de dactilopintura permitió fortalecer el desarrollo grafomotor al estimular los músculos de los dedos y favorecer el control de los movimientos finos necesarios para el proceso de escritura. Además, la actividad promovió la integración sensorial, la coordinación entre la vista y la mano, el reconocimiento de colores y la expresión artística, ofreciendo experiencias significativas que fortalecieron la creatividad, la atención y la autonomía de los niños.
BLOQUE III Y IV **JD**	***"DECORAMOS LA PIÑA CON DACTILOPINTURA"***	**EJE:** CR**E**AR **PROCESO:** Expresión gráfica y simbólica **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	El grupo de Jardín participó con entusiasmo y creatividad en la actividad "Decoramos la piña con dactilopintura"**,** mostrando interés por explorar la pintura con sus dedos y decorar la figura de manera cuidadosa. Los niños siguieron las orientaciones de la docente, respetaron los espacios de trabajo y demostraron un mayor control en los movimientos de sus manos, fortaleciendo la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la precisión durante la aplicación de la pintura. Además, participaron activamente en los momentos de diálogo, compartieron los materiales de forma adecuada y disfrutaron de la experiencia artística.
			Lía participó con entusiasmo, utilizó adecuadamente la técnica de dactilopintura y realizó un trabajo organizado y creativo. Mariana desarrolló la actividad con atención, respetó las orientaciones y evidenció un buen control de sus movimientos. Valentina mostró interés durante toda la experiencia, aplicó la pintura con precisión y fortaleció su coordinación motriz fina. Emmy participó activamente, realizó la decoración con dedicación y demostró seguridad en el manejo de la pintura. Yostin trabajó con compromiso, mantuvo una buena concentración y completó la actividad con orden. Darwin participó con autonomía, siguió las indicaciones y evidenció creatividad

			durante la decoración de la piña. Gael realizó la actividad con entusiasmo, fortaleció el control de los movimientos de sus dedos y culminó el trabajo con dedicación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de dactilopintura favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotrices al estimular el control de los movimientos finos mediante el uso intencionado de los dedos para realizar puntos y presiones sobre la figura. Esta experiencia permitió mejorar la coordinación óculo-manual, la precisión, la regulación de la fuerza y el control espacial, habilidades fundamentales para el proceso inicial de la escritura. Asimismo, la exploración sensorial de la pintura promovió la creatividad, la concentración, la autonomía y la expresión artística, generando aprendizajes significativos a través de una experiencia lúdica y motivadora.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas participaron con seguridad y entusiasmo al responder cuando escuchaban su nombre y realizar la acción propuesta. Esperaron su turno con el acompañamiento de la docente y observaron con respeto la participación de sus compañeros, fortaleciendo el reconocimiento de su identidad, la confianza y la atención al grupo.